

CURSO DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL

PROFESORA: LOLA ARENAS

REPERTORISTA: EMILIO GONZÁLEZ VIAN

COORDINADORA: ANA CASTILLO

LUGAR: BURGOS (Sala a determinar)

FECHAS: 30, 31 de julio y 1 de agosto

PRECIOS

COSTE DE MATRÍCULA: 180€

ALUMNOS ACTIVOS: 180€

ALUMNOS SEMIPRESENCIAL: 80€ (1 SESIÓN DE 1 DIA)

ALUMNOS OYENTES: 50€

NUMERO DE ALUMNOS ACTIVOS: 8

Matrícula abierta hasta el 10 de julio.

INSCRIPCIONES

Enviar datos con nombre, apellidos, edad y teléfono.

Enviar un listado de obras para trabajar en el curso

A la dirección:

anicastillo@msn.com

OBJETIVOS

- Conocer las diferentes posibilidades tímbricas y posibilidades de la propia voz (extensión, timbre, flexibilidad, cualidades expresivas etc.) y saber utilizarlas correctamente en la interpretación.
- Establecer un repertorio adecuado, según el tipo de voz y el momento técnico y madurativo de la persona.
- Conocer y aplicar la respiración costo-abdominal-diafragmática que posibilite una correcta emisión, afinación y articulación de la voz.
- Emplear la fonética adecuada en relación con el idioma cantado y una dicción que haga inteligible el texto.
- Interpretar un repertorio adecuado a la voz y al nivel.

CONTENIDOS

- Estudio de la respiración
- Vocalizaciones
- Ejercicios grupales
- Práctica de la extensión gradual hacia los extremos de la voz
- Ejercitación auditiva del timbre de la propia voz y búsqueda de distintos colores vocales.
- Desarrollo de la percepción total de las sensaciones fonatorias.
- Interpretación de partituras acordes con la voz y el nivel.
- Audición en público del trabajo realizado durante el curso.

DESARROLLO DEL CURSO

El curso tendrá lugar desde el viernes 30 de julio al domingo 1 de agosto.

HORARIO DEL CURSO:

De viernes a domingo: de 10:00 a 14:00h y de 17'00 a 21'00 h

🎵 **ALUMNOS ACTIVOS** _ Cada alumno recibirá 3 clases individuales de 60 min, divididas en tres sesiones de 20 min.

- 20 min de **técnica vocal** con el profesor de canto.
- 20 min de **repertorio** con el repertorista.
- 20 min de **interpretación** con ambos profesores.
- Ejercicios grupales
- Concierto Final de Curso

🎵 **ALUMNOS SEMIPRESENCIAL**_ Cada alumno recibirá 1 clase individual de 60 min, dividida en tres sesiones de 20 min, participación activa en ejercicios grupales y Concierto Final de Curso

🎵 **OYENTES**_ Asistencia como oyente a las clases del curso, y participación activa en los ejercicios grupales.

Se realizará un Concierto Final del repertorio trabajado durante el curso el

Domingo 1 de agosto por la tarde.

PROFESORADO



LOLA ARENAS_ Soprano

Lola Arenas nace en León. Realiza estudios musicales en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Al finalizar sus estudios se traslada a Barcelona donde amplía su formación.

Le es otorgada por concurso una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania para estudiar en la Escuela Superior de Música de Múnich, donde trabaja principalmente Lied y oratorio.

Actúa en diversas óperas, zarzuelas y conciertos en Madrid, Bilbao, Alicante, Valencia...bajo la dirección de maestros como Ros Marbá, J.R.Encinar, Odón Alonso, Joan Ginjoan. Cabe destacar su actuación en música contemporánea en el Festival Internacional de Alicante, Festival de Otoño de Madrid, Festival Internacional de Barcelona (Palau de la música) etc.

Dentro de su actividad pedagógica ha sido varios años profesora de canto del Conservatorio Superior de Oviedo. Ha impartido durante 25 años los cursos de canto de Eduardo del Pueyo en Granada, cursos en Murcia, Asturias, León, Melilla, Burgos...

Ha sido profesora de técnica vocal durante 9 años del coro de la ópera de Oviedo.



EMILIO GONZALEZ VIAN_ Pianista

Natural de Vitoria, terminó sus estudios superiores de piano en Bilbao con las máximas calificaciones. Ha sido piano solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao durante diez temporadas. Con ella ha actuado a las órdenes de prestigiosas batutas como Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena, Enrique García Asensio, entre otros, e interpretado gran parte del repertorio de orquesta que comprende su instrumento. Fue director de la Escuela Municipal de Música de Medina de Pomar y pianista repertorista de ballet en el Conservatorio de Danza de Vitoria y de canto en el conservatorio de Burgos.

Titulado super. de Música de Cámara y licenciado en Pedagogía Musical en Santiago de Compostela, así como en Composición.

Está muy unido al mundo coral y acompaña a coros de variados formatos. Ha acompañado a numerosas agrupaciones entre las que destacan; Orfeon Donostiarra, Sociedad Coral de Bilbao, Orfeon Burgalés, Orfeón Murciano, Casa da Gaia (Oporto), Coro universitario de Angers (Francia), Coro Interludio, Coro BBK, Schola Cantorum de Burgos, Federación coral de Burgos, etc. Actualmente es profesor de Piano y Acompañamiento en el Conservatorio Rafael Frühbeck de Burgos. Dirige la Coral del Camino de Burgos.



ANA CASTILLO_ Soprano

Soprano española que inicia a temprana edad estudios de solfeo, guitarra y piano en el Conservatorio de Música de León. Diplomada en Magisterio por la Universidad de León. Comienza sus estudios de canto en León y continúa en la E. Superior de Canto de Madrid. Obtiene el Título de Profesor de Canto en el Conservatorio "Padre Antonio Soler" del Escorial (Madrid) y el título super. de cantante solista especialista en Ópera y Zarzuela por la E. Superior de Canto de Madrid en 2002 con las máximas calificaciones.

Durante sus estudios cursa clases con la Maestra D.^a Lola Arenas, D.^a Ana Higuera, D. Antonio Blancas y D. Suso Mariategui. Estudia repertorio vocal con D. Fernando Turina y D. Miguel Zanetti. Realiza master class con maestros como; D.^a María Orán, D.^a Ana Luisa Chova, D. Jaume Aragall, D. Bonaldo Giagotti, D.^a Claudia Visca, D.^a Mirella Freni.

Ha colaborado con diversos Coros profesionales en Madrid; C. del Teatro Real, C. de RTVE, C. de la Comunidad de Madrid y el C. del Teatro de la Zarzuela. Invitada en varias ocasiones para cantar en el Festival de Música Española de León. Obtiene el 1º premio del VII Concurso Nacional de Zarzuela "Villa de Albarán" (Murcia) en 2004. Premiada por el Inst. Leonés de Cultura realiza estudios de perfeccionamiento de canto en Milán y Viena en 2015, asiste a clases magistrales con D.^a Claudia Visca y D. Bonaldo Giagotti. Ha sido profesora de canto en la Escuela Municipal de música de León, Conservatorios de Segovia, Madrid y Burgos.